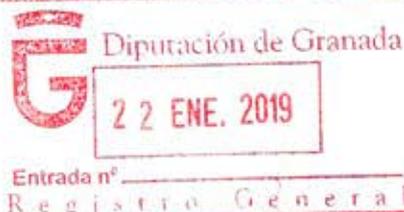


Copia

Don _____ teléfono número _____
correo electrónico granada.forofamilia@gmail.com y domicilio postal a efectos de notificación en la Calle Marqués de Ahumada, 14-1 28028 Madrid,



EXPONE:

1.- Antecedentes

El Foro de la Familia Granada, ha recibido varias quejas de familias sobre los libros recomendados en una guía confeccionada por la Diputación de Granada y titulada **"La mochila violeta - Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa"**.

Este listado ha sido remitido, por la Diputación de Granada, entre otros, a los colegios y centros docentes, que lo han utilizado de referencia, por ejemplo, como lecturas navideñas, recomendadas por la Administración.

2.- Sobre el apartado 1. Presentación que consta en el catálogo

Estamos de acuerdo todos, sin excepción, en la necesidad de inculcar una serie de valores, como puede ser el de la igualdad. Pero creemos que además de la igualdad, tienen que reforzarse con la lectura, otros valores, sobre los que los profesores están mayormente de acuerdo, conforme a los principios constitucionales de libertad y de convivencia.

Por ejemplo, se dice textualmente en este apartado:

"La Educación es la herramienta vital para conseguir que niñas, niños y jóvenes sean capaces de identificarse con roles, sentimientos y emociones, que potencien su desarrollo integral, sin el condicionante de las ideas sexistas preconcebidas, de los estereotipos de género. Y en este sentido es donde la literatura infantil y juvenil juega un papel fundamental como agente socializador que trasmite ideas, creencias, valores sociales, pautas de comportamiento y maneras de ser, que serán decisivos a la hora de construir la identidad de las mujeres y hombres del mañana."

Desconocemos qué significa *"ideas sexistas preconcebidas y de los estereotipos de género"*. Entendemos que existe el riesgo de que se quiera impulsar, con este catálogo de libros, la ideología de género, según la cual, el género prima sobre el sexo, siendo aquél un concepto de índole cultural y subjetiva y relacionado directamente, -según esa ideología-, con argumentos como el machismo y el heteropatriarcado. Y es que en el apartado anterior, queda reflejado que se trata de implantar una nueva cosmovisión de la mano de la lectura.

Esa ideología, como cualquier otra, pertenece a la sana libertad de opinión, con la que podemos estar de acuerdo, o no, pero que creemos que no debe impulsarse desde la Administración, al estar obligada ésta por el principio de neutralidad ideológica y, por tanto, el deber de no alinearse con ningún planteamiento confesional, político o ideológico.

Copia

Don _____, teléfono número _____, correo electrónico granada.forofamilia@gmail.com y domicilio postal a efectos de notificación en la Calle Marqués de Ahumada, 14-1 28028 Madrid,

| | | |
|---|--|---------|
| R E C E P C I O N | JUNTA DE ANDALUCÍA Delegación Territorial | |
| | 22 ENE 2019 | |
| | 4704 Registro General | Hora |
| | 5 | Granada |

EXPONE:

1.- Antecedentes

El Foro de la Familia Granada, ha recibido varias quejas de familias sobre los libros recomendados en una guía confeccionada por la Diputación de Granada y titulada **"La mochila violeta - Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa"**.

Este listado ha sido remitido, por la Diputación de Granada, entre otros, a los colegios y centros docentes, que lo han utilizado de referencia, por ejemplo, como lecturas navideñas, recomendadas por la Administración.

2.- Sobre el apartado 1. Presentación que consta en el catálogo

Estamos de acuerdo todos, sin excepción, en la necesidad de inculcar una serie de valores, como puede ser el de la igualdad. Pero creemos que además de la igualdad, tienen que reforzarse con la lectura, otros valores, sobre los que los profesores están mayormente de acuerdo, conforme a los principios constitucionales de libertad y de convivencia.

Por ejemplo, se dice textualmente en este apartado:

"La Educación es la herramienta vital para conseguir que niñas, niños y jóvenes sean capaces de identificarse con roles, sentimientos y emociones, que potencien su desarrollo integral, sin el condicionante de las ideas sexistas preconcebidas, de los estereotipos de género. Y en este sentido es donde la literatura infantil y juvenil juega un papel fundamental como agente socializador que trasmite ideas, creencias, valores sociales, pautas de comportamiento y maneras de ser, que serán decisivos a la hora de construir la identidad de las mujeres y hombres del mañana."

Desconocemos qué significa *"ideas sexistas preconcebidas y de los estereotipos de género"*. Entendemos que existe el riesgo de que se quiera impulsar, con este catálogo de libros, la ideología de género, según la cual, el género prima sobre el sexo, siendo aquél un concepto de índole cultural y subjetiva y relacionado directamente, -según esa ideología-, con argumentos como el machismo y el heteropatriarcado. Y es que en el apartado anterior, queda reflejado que se trata de implantar una nueva cosmovisión de la mano de la lectura.

Esa ideología, como cualquier otra, pertenece a la sana libertad de opinión, con la que podemos estar de acuerdo, o no, pero que creemos que no debe impulsarse desde la Administración, al estar obligada ésta por el principio de neutralidad ideológica y, por tanto, el deber de no alinearse con ningún planteamiento confesional, político o ideológico.

3.- Sobre el apartado 2.Introducción que consta en el catálogo

Se vuelve a insistir en una misma dirección ideológica, con la que, insistimos, podemos estar de acuerdo, o no, pero que presenta una línea argumentativa, o justificativa, que rompe con el deber de neutralidad de la Administración.

Por ejemplo, se dice textualmente en ese apartado:

"Dentro de la selección que se propone, se han incluido una amplitud de temáticas posibles para este fin: romper con roles y estereotipos de género, visibilización de las mujeres en la historia, prevención de la violencia de género, relaciones igualitarias, diversidad familiar, identidad y orientación sexual, prevención de la homofobia, nuevas masculinidades, educación afectivo-sexual, educación emocional, autoestima..."

4.- Sobre el apartado 3.1 La socialización a través de la lectura

Si no ha quedado claro con los argumentos anteriores la intención ideológica de influir sobre menores de edad, se dice en este apartado, textualmente:

"En nuestra cultura la socialización es distinta según el sexo, es una socialización diferenciada, en donde niñas y niños, desde el nacimiento, reciben mensajes y mandatos diferentes sobre las normas de comportamiento, sobre lo que se considera propio de su sexo, y que está en función de lo que la sociedad espera de unas y de otros. Esto es lo que se ha venido a llamar socialización de género y es lo que hace que las personas según su sexo se comporten y sean de una determinada manera al margen de sus características individuales"

"Desafortunadamente, al igual que en otros ámbitos de nuestra sociedad, los roles y estereotipos de género están presentes en la literatura infantil y juvenil, persistiendo la influencia de valores que no transmiten igualdad, y que convierten a niños y niñas, chicos y chicas, en hombres y mujeres que reproducirán relaciones de desigualdad que se perpetuarán en el tiempo."

Se da por hecho que hay una "socialización diferenciada" y que causa desigualdades. Es decir, se prejuzga negativamente el sexo biológico y se asignan gratuitamente prejuicios sobre la forma en la que los padres educan a sus hijos, de manera genérica y extrapolable a toda la sociedad. ¿Es eso así en el siglo XXI?

Especialmente nos hemos quedado impresionados con la crítica cruel y deformada sobre el amor, para ser sustituido, *-posiblemente, porque no hay otro camino propuesto-*, con una serie de planteamientos libertarios y pansexualistas que fluyen de manera insistente en estos preliminares. En ellos no hay cabida para los sentimientos...

"El mito continúa, la idea del amor romántico es el condimento perfecto para que las chicas se entreguen por completo a "su príncipe azul" pasando por alto cualquier defecto, incluso tolerando comportamientos abusivos. El mito del amor romántico incluye diversas creencias, como que el amor es lo más importante en la vida y por eso requiere de total entrega e incluso sufrimiento, que el amor es posesión, estando los celos justificados si de

verdad hay amor, o que existe una persona predestinada como pareja en la vida y que hay que preservarla a toda costa "porque el amor es lo único que puede dar la felicidad, el amor lo puede todo".

5.- Planteamiento del análisis del listado "La mochila violeta"

Antes de poner en conocimiento las quejas recibidas, hemos leído detenidamente el resumen sobre cada libro de los 257 ejemplares y que consta en el listado "La mochila violeta" y lo hemos contrastado también con las referencias publicadas sobre cada volumen: sinopsis, resúmenes, comentarios, etc. de cada libro, para conocer de primera mano y con objetividad, las circunstancias expuestas por los padres y las madres sobre los mismos.

Sobre todas esas bases, consideramos lo siguiente:

Muchas de las recomendaciones que incluye el listado de libros recomendados por la Diputación de Granada las hemos encontrado en portales con una fuerte carga ideológica o política y, por tanto, de escasa neutralidad.

Si bien hay libros cuyo contenido es muy recomendable por pedagogos y profesores sin excepción, hay cargas ideológicas concretas y reiteradas, que conculcan el deber de neutralidad de la Administración, sobre lo que insistiremos todas las veces que sean necesarias.

Hay alguno con contenido verdaderamente entrañable, como es "**Un pasito y otro pasito**", para mostrar las relaciones entre abuelo y nieto.

Sobre la protección del medio ambiente, es muy adecuado "**Wangari y los árboles de la paz**" y que muestra a los menores de edad las formas en las que pueden empezar a cuidarlo.

Algunos libros recomendados nos traen grandes recuerdos a las generaciones maduras, como el entrañable "**Pippi Calzaslargas**".

Sobre la labor heroica de una mujer, nos encanta "**Plantando los árboles desde Kenia**", su autora, **Wangari Muta Maathai**, mereció el premio Nobel de la Paz, por sus proposiciones basadas en el medio ambiente.

Pero estas lecturas anteriores y algunas más, de reconocidos valores que son muy deseables para que sean adquiridos por los menores de edad, son la excepción en un considerable listado de 257 libros. Porque la mayoría de los títulos ofrecidos no son lecturas "tranquilas", sino **rompedoras**.

Abunda la tristeza y la fuerte crítica en las exposiciones de las diversas temáticas. No se suelen cerrar en positivo, que puede entenderse como un recurso para plantearse ciertas situaciones, porque es cuestionable pretender formar, o educar, a través de la tristeza, de la hipersexualización o del planteamiento político a menores de edad.

Se ofrece la idea de una sociedad polarizada, en la que existen explotadores y explotados, opresores y oprimidos. Una sociedad en blanco y negro con unos ideales y referencias que se plantean romper a cualquier precio.

En muchos resúmenes publicados de los libros recomendados se cita expresamente que es un libro "trasgresor", lo que pone en duda que sean recomendables para niños y niñas sin las explicaciones o el apoyo de una persona mayor.

En su mayoría, se ponen en duda los perfiles sociales humanos constituidos desde hace siglos, como es la familia. Entendemos que disfrutamos de un régimen de libertades -especialmente de libertad de opinión-, pero creemos que ciertas circunstancias, máxime cuando se trata de menores bajo la tutela de sus padres o tutores legales, tienen que ser valoradas dentro de la familia.

Muchos de los libros recomendados tienen una carga sexual considerable, teniendo en cuenta que están dirigidos a menores de edad.

El catálogo de libros está tipificado por niveles de edad: A) Menores de 6 años, B) De 6 a 9 años, C) De 9 a 12 años, D) De 12 a 15 años.

Por ejemplo, para empezar, en el primer libro que inicia el listado y dedicado a los niños menores de 6 años, nos encontramos con la recomendación del libro "**Ana y los patos**": En el resumen ofrecido por la propia Diputación de Granada, se dice textualmente: "*¿Cómo explicarle a Ana que era una niña adoptada y que sus madres no eran una pareja convencional?*". Son unas circunstancias concretas que pensamos que van orientadas para padres y, en cualquier caso, dentro del ámbito familiar -no de los poderes públicos-.

La relación de los menores de edad, con los hombres, queda en entredicho, ya que algunas lecturas cuentan casos de pederastia, que podrían suponerse universales, para quien no tiene madurez para encuadrarlas debidamente. Evidentemente, hay que prevenir a los pequeños sobre el trato con los desconocidos, pero nunca desde la ideología o dejando la puerta abierta a malos entendidos. Igualmente podríamos decir sobre varias obras que tratan sobre los abusos sexuales en el ámbito familiar, asunto tremendamente lamentable, pero que tendría que ser contextualizado, para evitar alterar erróneamente la percepción de los pequeños en su entorno más básico y esencial, como es la familia. Pensamos que pueden generar más confusión que certeza a los menores, si no se cuenta con la familia a la hora de explicarlo.

Algunos de los títulos son una crítica feroz a los cuentos infantiles de siempre, que se modifican para ridiculizarlos.

O, como en el libro "**Rosa Blanca**", se adaptan hechos históricos, como la resistencia contra los nazis en Alemania, por los hermanos Scholl, Hans y Sophie, para adecuarlos a los postulados ideológicos que se pretende enseñar a los menores.

Las quejas recibidas en el **Foro de la Familia Granada**, cuestionan el perfil de esos libros ofrecidos por la Diputación de Granada, por su procacidad, prejuicios, pansexualismo, feminismo exacerbado, etcétera y que constituyen una línea ideológica muy definida y concreta, pese a las excepciones existentes y mencionadas.

Se les plantea a los menores de edad, con la mayoría de estos títulos, unas dudas traumáticas sobre la esencia misma de la persona, porque no son cómodos los planteamientos.

También se insiste en ofrecer exclusivamente nuevas formas de convivencia, mientras que no hemos encontrado lecturas que ofrezcan un reconocimiento a la familia, que es un referente para la mayoría de los ciudadanos. O sea, es un hecho la existencia de una amplia variedad de modelos de convivencia, pero creemos que hay que fortalecer también y contemplar como un bien, la existencia de la estabilidad familiar.

Muchos de los libros ofrecidos, tienen una gran carga sexual, con la que muchos padres no están de acuerdo, por introducir a menores de edad en unas pautas que corresponden al ámbito privado y familiar, dependiendo siempre de la madurez de cada menor.

Solamente en un caso -"**Mamá puso un huevo**"-, se alerta públicamente a los padres por los dibujos explícitos contenidos en el libro de carácter sexual.

Se propone a los menores de edad, incluso lecturas relacionadas con el franquismo, como "**Ferdinando el toro**".

Echamos en falta en el propio listado libros que contemplen los valores de la afectividad y el compromiso.

No encontramos libros sobre el valor de la igualdad real entre hombre y mujer. En vez de eso, hay una preponderancia del papel de la mujer sobre el hombre y, a excepción del libro "**El papá que tenía 10 hijos**", en el listado de libros recomendados el papel del padre no existe, o se intenta demostrar que es fácilmente sustituible.

Se ofrece insistentemente la idea de un mundo complejo entre opresores y oprimidos, que hay que "*conquistar*" y en el que los hombres no tienen sitio. Están ausentes y son prescindibles. Los héroes se han proscrito de este listado.

Hay una verdadera obsesión por plantear a los menores de edad que se cuestionen su sexualidad. Cuestión sumamente delicada y que supone generar unas inquietudes a personas que pueden carecer de la madurez adecuada, y siempre sin contar con la familia.

Creemos que es muy reducida la oferta sobre libros que hablan sobre la paz y las reglas básicas de convivencia y sobre los que no hay dudas por los expertos, de que son indispensables en la educación infantil para evitar las desgraciadas situaciones de acoso escolar.

La pregunta es: ¿Es necesario introducir a los menores de edad, de la mano de la Diputación de Granada en estos temas tan controvertidos y con unas formas discutibles, con esa lista de libros recomendada?

¿Considera la Diputación de Granada que la inocencia infantil es un valor discutible?

Y es que consideramos que algunas de esas lecturas recomendadas por la Diputación de Granada, se oponen a los legítimos derechos que tienen los padres sobre la tutela de sus hijos y relacionados con el derecho constitucional que tienen los padres a elegir la educación que quieren para sus hijos, así como al interés superior del menor y, por tanto, tienen el legítimo derecho a rechazar algunas lecturas recomendadas.

Las quejas recibidas en el Foro de la Familia, ***insistimos***, cuestionan el perfil de esos libros ofrecidos por la Diputación de Granada, por su procadidad, prejuicios, pansexualismo, feminismo exacerbado, etcétera y que constituyen una línea ideológica muy definida y concreta, pese a que se hayan incluido libros verdaderamente extraordinarios y que celebramos profundamente, sin complejo alguno.

También nos tememos que algunos de esos libros se encuentren a disposición de menores de edad en bibliotecas, colegios, escuelas, centros juveniles, etcétera y que se tengan acceso a ellos sin supervisión.

SE SOLICITA

Por tanto, que se proceda a revisar ese catálogo de libros recomendados por la Diputación de Granada, para que sea respetado el deber de neutralidad de la Administración y la libertad constitucional de los padres para elegir la educación que quieren para sus hijos y que, mientras tanto, se retire ese listado.

Granada, 21 de Enero de 2019

El responsable del Foro de la Familia en Granada

1. Ana y los patos.
2. Material de pintura.
3. El dragón y la mariposa.
4. Cebollino y pimentón.
5. Trompetita, una elefantita de mucho peso.
6. El papá que tenía 10 hijos.
7. Rosa Parks. Una rosa negra. Los más grandes.
8. ¡A ayudar!.
9. Érase dos veces Caperucita.
10. Cloe quiere ser mamá.
11. Un papá a medida.
12. ¿Me ayudas, gatito?.
13. 31 usos para mamá.
14. Se necesitan besos.
15. La mitad de Juan.
16. Para el señor Genaro no nuestros mejores deseos.
17. Los doce abrigos de mamá.
18. Martín y la pirata Candela.
19. La niña de la Luna.
20. El extranjero.
21. Laura aprende a volar.
22. Las cosas que le gustan a Fran.
23. La niña y el monstruo.
24. Ayudando
25. Rosa Caramelo.
26. Arturo y Clementina.
27. Grisela.
28. Leopoldo y Casilda.
29. Don Caballito de mar, MINI.
30. El León que no sabía escribir.
31. Letras robadas.
32. Dos ratones, una rata y un queso.
33. Ranilda.
34. A partes iguales.
35. La boda de los ratones.
36. Viejecitas.
37. La Cenicienta rebelde.
38. La princesa aburrída.
39. En familia.
40. El día que Saída llegó.
41. ¡Marta dice no!.
42. Los viajes de Olga.
43. Una flor de repuesto para mamá.
44. Buenas noches, Carola.
45. LA pequeña Mesi y su querido tío.

46. La señora María.
47. Rabetas.
48. Malena Ballena.
49. Corazón de madre.
50. Consejos para las niñas buenas.
51. Un día de pesca.
52. Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte.
53. Princesas, dragones y otras ensaladas
54. El príncipe Z.
55. La novia de papá también me quiere
56. Piratas y quesitos
57. El día de la rana roja.
58. Ana Banana y yo.
59. Rosalinde tiene ideas en la cabeza.
60. Billy y el vestido rosa.
61. El tesoro del dragón.
62. La narradora del desierto
63. Un día de caca y vaca.
64. Elefante corazón de pájaro.
65. Guapas, listas y valientes
66. Kasweka.
67. Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca.
68. Mi primer libro sobre ellas.
69. El beso de la princesa.
70. Hadabruja
71. No soy perfecta.
72. La ola.
73. Simón y el topo.
74. La princesa valiente.
75. Cosquillas.
76. Anoche hablé con la luna.
77. Paula tiene dos mamás.
78. Aitor tiene dos papás.
79. Los hombres no pegan.
80. El mismo mar, la misma sal.
81. Un mundo de mamás fantásticas.
82. Tanga y el gran leopardo.
83. Érase dos veces Cenicienta.
84. Witika, hija de los leones.
85. Mamá puso un huevo o como se hacen los niños.
86. Luna y el vestido de Max
87. El lapicero mágico.
88. La princesa Li.
89. La jardinera.
90. Un pasito y otro pasito.
91. Guillermo, Jorge Manuel José.
92. Wangari y los árboles de la paz.
93. Tres mujeres valientes.

94. Oliver Button es una nena.
95. Luisa Muchaprisa.
96. Abuelita Opalina.
97. ¡Estela, grita muy fuerte!
98. Nico y el bebé estrella.
99. No soy rubia
100. Vivo en dos casas ¿Y qué?.
101. La abuela Teresa y el sol.
102. Isadora Duncan. La bailarina del mar.
103. Carmen Martín Gaité.
104. Virginia Woolf.
105. Gloria Fuertes.
106. Julia, la niña que tenía sombra de chico.
107. Plantando árboles desde Kenia.
108. No te metas conmigo.
109. Reina Gisela
110. Susana.
111. La niña de los gorriones.
112. La escuela secreta de Nasreen.
113. Uma, la pequeña diosa.
114. La biblioteca de Basora.
115. Letras en los cordones.
116. La conejita Marcela.
117. Elenita
118. Besos
119. Los colores de Dulari.
120. Ferdinando el toro.
121. Todos sus patitos.
122. La oveja Carlota
123. El monstruo.
124. Ni un besito a la fuerza.
125. Veva.
126. Las lavanderas locas.
127. Una caperucita roja.
128. Dos personas.
129. Su-Lin, la niña abandonada.
130. Hipatia la maestra.
131. Una letra prometida
132. Rita y el astronauta.
133. El sueño de Paula.
134. Lidia y yo ponemos la mesa.
135. Dos hermanas reciben visita.
136. Annie Bonny la pirata.
137. ¿Hay algo más aburrido que una princesa rosa?.
138. Zarah.
139. La señora Meier y el mirlo.
140. La barca de mi abuelo.
141. Todo cambió con Jakob.

142. Las barbaridades de Bárbara.
143. Ben quiere a Anna.
144. Querido hijo: Estás despedido.
145. La batalla de los monstruos y las hadas.
146. Las princesas también se tiran pedos.
147. ¡Hola estúpido monstruo peludo!.
148. Claudia aprendiz de bruja.
149. La princesa vagabunda y otros poemas.
150. Guarda el secreto. Manual para brujas.
151. Candela, misión parche.
152. Ellas hicieron historia.
153. Pamela Panamá contra la bruja descalza.
154. La Gallina que pudo ser princesa.
155. Memoria de una gallina.
156. Amelia la trapecionista.
157. Desventuras de Juana Calamidad.
158. Alas de mosca para Ángel.
159. Chicas al rescate.
160. Los caminos de la Luna.
161. La cala del muerto.
162. El árbol rojo.
163. El autobús de Rosa.
164. El pájaro negro.
165. Esconderse en un rincón del mundo.
166. Clara y la Ciudadanía.
167. La fiesta de Blas.
168. Marita y las mujeres en la calle.
169. La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.
170. Las goleadoras no se rinden.
171. Vanesa la intrépida.
172. Carlota y el misterio del botín pirata.
173. El código del dragón.
174. Heuria provoca tempestades.
175. Fanny crea una agencia de detectives.
176. Metamorfosis a media noche.
177. Ottoline en el mar.
178. La rosa de la pradera.
179. Los gigantes de la luna.
180. Mi abuela es africana.
181. La niña silencio.
182. Un puñado de semillas.
183. ¿Quién cuenta las estrellas?.
184. Anastasia Krupnik.
185. La colina de Edeta.
186. Endrina y el secreto del peregrino.
187. Té con leche.
188. Papá de noche.
189. Pippi Calzaslargas.

190. La señora de los libros.
191. La niñas de rojo.
192. Rosa Blanca.
193. Petunia petulante y la liebre de la luna.
194. Huevos duros.
195. Soledades.
196. Las aventuras de Inés Saldaña.
197. La felicidad según Ninon.
198. Thi Thê y la fábrica de juguetes.
199. Las astrónomas chicas estrella.
200. El Mahabhárata contado por una niña.
201. Amira princesa del desierto.
202. Billy Elliot.
203. La princesa triste.
204. La cazadora de Indiana Jones.
205. ¡Estás despedida!.
206. Paula y la levedad del ser.
207. De otra manera.
208. El abrigo de Pupa.
209. Malditas matemáticas.
210. Momo.
211. Una (estupenda) historia de dragones y princesas.
212. Como saliva en la arena.
213. Anne aquí, Sélima allí.
214. Bajo la fría luz de octubre.
215. Un grito de libertad.
216. Lágrimas de sangre.
217. La Pepa. Tiempos de Constitución.
218. Ópalo.
219. Paloma.
220. El infierno de Marta: La máscara del amor.
221. La noche más oscura.
222. Sueños rotos.
223. El puente de los cerezos.
224. Íntimos secretos.
225. De Fez a Sevilla.
226. Muchachas.
227. Fuera del alcance de los niños.
228. No vuelvas a leer a Jane Eyre.
229. En tierra de indios.
230. El sonido de los colores.
231. 1,2,3,4 Historietas diversas sobre la diversidad sexual.
232. Al otro lado del espejo.
233. El diario violeta de Carlota.
234. El diario rojo de Flanagan.
235. Diario en un campo de barro.
236. Devi, reina de los bandidos.
237. El santuario del pájaro elefante.

238. El viaje de Parvana.
239. Hoy no voy a matar a nadie.
240. El fantasma de la Señora.
241. El maíz amargo.
242. La habitación de arriba.
243. La leyenda de las ballenas.
244. Nunca soñé contigo.
245. Carolina. Una nueva biografía.
246. Sandra ama a Meike.
247. Estrella negra, brillante amanecer.
248. Grandes mujeres: el lado femenino de la historia.
249. Románticas y realistas. Antología de literatura escrita por mujeres.
250. Alicia en el país de las maravillas.
251. Caperucita en Manhattan.
252. El mundo de Sofía.
253. Lili, libertad.
254. Monstruo de ojos verdes.
255. Las lágrimas de Caperucita.
256. Mujeres.
257. Catálogo de besos.